

Тема. Неоромантичне ствердження духовної сутності людини, її творчих можливостей. Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями особистості, дійсністю і мрією. Міфологічні образи в творі

✚ Характеристика дядька Лева

1. Місце дядька Лева в системі образів драми „Лісова пісня”.
2. Безкорисливість — провідна риса характеру дядька Лева.
3. Художні засоби розкриття характеру персонажа.
4. Зображення дядька Лева в його діях і вчинках.
5. Портрет дядька Лева.
6. Показ взаємин дядька Лева з іншими персонажами та їхнє судження про нього.
7. Мовна характеристика персонажа.
8. Дядько Лев — реалістичний образ мудрого й щирого селянина-трудівника.

✚ Характеристика Килини

1. Місце Килини в системі образів „Лісової пісні”.
2. Риси характеру героїні.
3. Як розкривається характер Килини в її вчинках, у стосунках з іншими персонажами? Які висловлювання дійових осіб доповнюють характеристику героїні?
4. Як характеризує Килину її любов до Лукаша?
5. Портретні риси героїні.

✚ Характеристика матері Лукаша

1. Місце матері Лукаша в системі образів драми „Лісова пісня”.
2. Художні засоби розкриття характеру персонажа.
3. Зображення матері Лукаша в діях і вчинках.
4. Портрет матері Лукаша.
5. Показ взаємин матері Лукаша з іншими персонажами та їхнє судження про нього.

✚ Скласти порівняльну характеристику образів Мавки та Лукаша. Назвіть перешкоди, які потрібно подолати головним героям, щоб бути разом.

✚ Характеристика міфологічних образів твору

- ✚ Виразно прочитайте останній монолог Мавки (вивчити напам'ять)**
1. Відшукайте художні засоби в ньому. З'ясуйте смислове навантаження епітетів у цій частині «Лісової пісні».
 2. Проаналізуйте строфічну будову, віршовий розмір і характер римування «Лісової пісні» на прикладі уривків

3. Як зміст дійових осіб впливає на зміну віршованого розміру. Свої висновки підтвердіть цитатами з твору.

О, не журися за тіло!

Ясним, вогнем засвітилось воно,
чистим, палючим, як добре вино,
вільними іскрами вгору злетіло.

Легкий, пухкий попілець
ляже, вернувшись, в рідну землю, —
стане початком тоді мій кінець.

Будуть приходити люди,
вбогі й багаті, веселі й сумні,
радощі й тугу нестимуть мені,
їм промовляти душа моя буде.

Я обізвуся до них
шелестом тихим вербової гілки,
голосом ніжним тонкої сопілки,
смутними росами з вітів моїх.

Я їм тоді проспівую
все, що колись ти для мене співав,
ще як напровесні тут вигравав,
мрії збираючи в гаю..

Грай же, коханий, благаю!

 **Дискусія з учнями на тему «Який образ – Мавки чи Лукаша – ви вважаєте трагічнішим?»**

- Чи любив Лукаш Мавку?
- Чи справжнім було це почуття?
- Яке воно справжнє кохання?
- Коли вперше Мавка відчула себе щасливою. Що, на вашу думку, стало джерелом їхнього почуття?
- Дівчина, яка зізнається першою в коханні, варта осуду чи поваги. Простежте це на поведінці Мавки.
- Розпуста й висока моральність. Що притаманне Мавці, а що Килині? Чия поведінка вам ближча?
- Кохання і зрада... Чи можна кохати того, хто зрадив? Чи кається Мавка?
- Що дало кохання Мавці?
- Чи сприймається загибель Мавки як трагедія?
- Загибель Мавки призвела до духовного воскресіння Лукаша. Хто з них залишився жертвою їхнього кохання? Хто переміг?
- Порівняйте історії кохання Мавки і Лукаша та Івана й Марічки («Тіні забутих предків»)
- А чи була б Мавка щасливою в сьогоденному світі?

Домашнє завдання

Написати твір на тему «Що мені наспівала «Лісова пісня» " або Тільки той щасливий, хто любов*ю сяє, в світі ж без любові і життя не має"»