

Тема. **Узагальнення та систематизація вивченого.**

Бесіда про вивчені твори української літератури. Обмін думками про знакові для свого часу твори, актуальні нині.

- *Хороша та книга, яку відкриваєш - смакуючи, а закриваєш — збагатившись. (А. Олкотт)*
- *По-справжньому веде за собою та книга, з якої читач робить висновки сам. Тільки така книга впливає на його поведінку. (А. С. Макаренко)*
- *Всякого роду грубість тане, наче на вогні, під впливом щоденного читання хороших книг. (В. Гюго)*
- *Чудову книжку ми читаємо кожен раз немов наново. (Ю. Олеша)*
- *Житиме лише та книга, дух якої спрямований у майбутнє. (О. Бальзак)*
- *Книги - кораблі думок, що мандрують у часі і дбайливо несуть свій дорогоцінний вантаж від покоління до покоління. (Ф. Бекон)*
- *Читання хороших книг - це розмова з найкращими людьми минушини, причому така розмова, під час якої вони повідомляють нам тільки кращі свої думки. (Р. Декарт)*

1. Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького. Реалізм твору, сучасна (вічна) актуальність проблеми батьків і дітей.

2. Панас Мирний та Іван Білик **«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»**. Ствердження народних поглядів на духовне здоров'я людини.

3. Іван Карпенко-Карий. **Комедія «Мартин Боруля»**. Дворянство як міф про краще життя. Підміна особистісних етичних цінностей становою приналежністю.

4. І. Франко. Поетична збірка **«Зів'яле листя»**. Місце любовної теми у творчості І. Франка. Широка емоційна гама почуттів ліричного героя, ствердження невмирущості почуттів, ідеалу кохання.

5. «Легенда про вічне життя» І. Франка. Драматизм людських стосунків, роздуми про взаємність кохання.

6. Поема «Мойсей» І. Франка. Визначна особистість як її провідник, пробудження національної свідомості, історичної пам'яті.

7. Новела **«Сойчине крило»** І. Франка – жіноча доля в новітній інтерпретації.

8. Психологічна новела М. Коцюбинського **«Intermezzo»**. Символічні образи, ускладнена метафора. Поетика імпресіонізму.

9. М. Коцюбинський «Тіні забутих предків». Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією та дійсністю.

10. «Valse melancholique» («Меланхолійний вальс») О.Кобилянської. Глибокий психологізм твору.

<https://www.youtube.com/watch?v=itZxIXyYjEI>

11. Василь Стефаник. «Камінний хрест» – психологічне розкриття теми еміграції.

12. В.Винниченко. Поєднання в новелі «Момент» реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту (плинність життя, щастя людини, мить – частинка вічності тощо).

13. Леся Українка «Лісова пісня». Ствердження духовної сутності людини, її творчих можливостей. Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями особистості.

<https://www.youtube.com/watch?v=W2ttQkuegb8>

14. О. Олесь. Драматичний етюд «По дорозі в казку». Дорога в казку – символ духовних поривань до кращого життя. Маса, гурт людей і їх провідник. Лідер – сильна особистість. Трагічна суперечність між мрією, духовністю й жорстокістю.

Завдання на літо

Українська література 11 клас

1. Павло Тичина: один вірш напам'ять (на вибір)

«Арфами, арфами...», «О панно Інно...»,

«Ви знаєте, як липа шелестить...», «Одчиняйте двері...», «Пам'яті тридцяти»

2. Євген Плужник: один вірш напам'ять (на вибір)

«Вчись у природи творчого спокою...»,

«Ніч... а човен – як срібний птах!..»

3. Максим Рильський: один вірш напам'ять (на вибір)

*«Солодкий світ!..»,

«У теплі дні збирання винограду»

4. Микола Хвильовий (М.Фітільов) «Я (Романтика)»

5. Юрій Яновський «Майстер корабля»

6. Валер'ян Підмогильний «Місто»

7. Остап Вишня (Павло Губенко) «Моя автобіографія», *«Письменники»,*«Сом»

8. Микола Куліш «Мина Мазайло»

9. Богдан-Ігор Антонич

«Зелена євангелія», «Різдво», *«Коляда»: один вірш напам'ять (на вибір)

10. Осип Турянський «Поза межами болю»

11. Євген Маланюк «Уривок з поеми», «Напис на книзі віршів...»

12. Олександр Довженко «Щоденник» (періоду війни), «Зачарована Десна»

13. Олесь Гончар «Модри Камень»

Вивчити напам'ять: 1 поезію поета-«шістдесятника» (на вибір)

14. Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці...», «Я...»

15. Дмитро Павличко «Два кольори», *«Я стужився, мила, за тобою...»

16. Іван Драч «Балада про соняшник»

17. Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс»

18. Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном»

19. Ліна Костенко: один вірш напам'ять (на вибір)

«Страшні слова, коли вони мовчать...», «Хай буде легко. Дотиком пера...», «Недумано, негадано...», «По сей день Посейдон посідає свій трон...», «Маруся Чурай»

20. Ліна Костенко. Роман у віршах «Маруся Чурай»

21. Василь Стус: один вірш напам'ять (на вибір)

«Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»